



Un arbre hospitalier

Frère Franck Dubois, Couvent de Strasbourg

**« Les oiseaux du ciel peuvent faire leur nid à son ombre.
» (Mc 4, 32)**

« Quand est-ce qu'on arrive ? J'ai faim ! » L'oisillon s'impatiente, parti tôt le matin, avec toute sa famille. A peine sorti du nid, et déjà embarqué dans un vol au long cours. « Juste une petite pause alors. » Sur un champ à peine ensemencé ils se posent et s'ébrouent. L'oisillon n'en croit pas ses yeux qu'il frotte énergiquement à tire d'ailes : « que de graines ! » et se met à picorer.

« Malheureux ! dit sa mère, arrête cela de suite ! » « Mais maman, toutes ces graines, c'est providentiel ! » « Prends patience. Plus tard tu comprendras ». Soudain, le soleil lève, dardant droit ses rayons. Le vent du sud mugit, drainant une mer de sable sur la plaine dénudée. L'oisillon a peur. « Allons, dit le père, nous repartons ! »

Bien des années plus tard, l'oisillon déjà grand survole la même campagne. Le vent se lève brûlant comme le soleil. Inquiet le jeune père regarde ses petits. « Trouvons vite un refuge ! » Et soudain, dessous lui, au milieu de la plaine, un arbre magnifique aux branches étendues.

Bien des siècles plus tard, la ville avait poussé. Et l'arbre gigantesque fut abattu d'un coup. Un vieil homme à qui jadis appartenaient les terres en avait taillé deux poutres superbes. De nuit, il les planta au carrefour où autrefois s'élevait le bel arbre. La croix, resplendissante, dominait alentour. « Tiens, dit un voisin, as-tu vu ce matin au calvaire ? » « Non », dit l'ancien. « Une famille d'alouettes y a fait sa demeure ! »

Le frère Alexandre nous explique pourquoi il y a tant d'images bucoliques et agricoles dans la Bible. Ce n'est pas seulement parce que la société du temps des prophètes et de Jésus était paysanne, plus profondément c'est parce que Dieu veut utiliser un langage qui transcende les époques. A nous de redécouvrir les charmes simples de la nature !

<https://youtu.be/OCGwhAW-pLI>

Dimanche dans la ville dominicains@retraitedanslaville.org