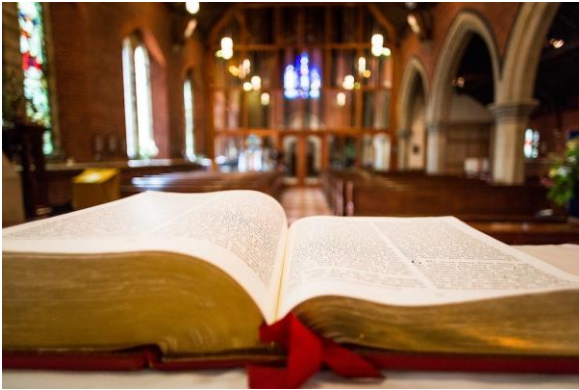


Au cœur de la pâte humaine

Matthieu, dans son Évangile, révèle ce qu'est un disciple du Christ : le sel de la terre et la lumière du monde. Frère Irénée revient sur les conditions qui font le véritable porteur de la Parole.



Frère Irénée publié le 03/02/2023

Dimanche 5 février, Première lecture Livre d'Isaïe (Is 58, 7-10).

Psaume 111.

Deuxième lecture Première lettre de saint Paul aux Corinthiens (1 Co 2, 1-5).

L'Évangile selon saint Matthieu (Mt 5, 13-16).

Sel et lumière

Les lecteurs des Évangiles sont souvent amenés à s'interroger sur les pensées intimes du Christ. Ici, de façon assez rare, se dévoile le portrait idéal du disciple dressé par Jésus lui-même : le chrétien est sel et lumière !

La comparaison semble de prime abord assez dépréciative. En effet, le sel tout seul est inutile, ne se consomme pas, est à peine comestible.

En revanche, saupoudré dans quelque préparation, il révèle la saveur des aliments, donne du goût. Au-delà des recettes de cuisine, la métaphore révèle que le disciple de Jésus est appelé à assaisonner ce qu'il touche, à donner du piquant à la vie.

À condition d'agir au cœur de la pâte humaine qu'il rend plus paisible : « *Ayez du sel en vous-mêmes et soyez en paix les uns avec les autres* » (Marc 9, 50).

A lire aussi : Méditation biblique : le prophète des temps nouveaux

À travers cette esquisse qui révèle une grande exigence apparaît une question que les amis du Seigneur d'hier comme d'aujourd'hui sont invités à se poser : leur témoignage et leur façon d'être ont-ils une saveur qui suscite l'envie de leur ressembler ?

Question grave car si le disciple agit comme un repoussoir, tant par son comportement que par ses propos, il est jeté dehors et piétiné !

Gare donc à toute démarche orgueilleuse qui consisterait à se vivre et à se croire parfait en solitaire, loin de la supposée corruption générale de l'humanité...

Être disciple de Jésus n'est jamais pour soi-même, pour son propre salut, pour sa foi personnelle, pour sa perfection, mais doit être pour les autres qu'il s'agit d'éclairer.

Porter la parole

Une fonction qui est précisément celle de la lumière. Elle est, en soi, invisible ; mais, projetée sur quelque objet ou situation, elle révèle leur présence. Pour le disciple de Jésus, il s'agit donc de rendre visible la beauté cachée du monde, de ne pas être sous le boisseau.

Pour ce faire, tout comportement théâtral visant à « *jouer à l'homme juste* » sera proscrit, au risque de tomber sous le jugement de la loi de Pascal : « *Qui fait l'ange fait la bête.* » Non, il s'agit d'être en vérité, y compris, et peut-être surtout, en ne cachant pas sa fragilité, sa nudité : tel est l'enseignement ultime de la Croix.

C'est à cette condition que, peut-être, se lèvera dans le corps du disciple la lumière de la Transfiguration qui reste un don totalement gratuit que l'on ne saurait commander ni susciter par soi-même.

Un être lumineux qui est avant tout un porte-parole : « *Brillez comme les lumières du monde, en portant la parole de la vie* » (Philippiens 2, 15). Et la parole, ce ne sont pas que les mots mais surtout leur mise en œuvre concrète : « *Heureux ceux qui écoutent la parole et la mettent en pratique* » (Luc 11, 28).

A lire aussi : **Dieu vient au plus profond de nos abîmes**

Ainsi, la preuve de l'être vivant en vérité réside dans ses actes, ses bonnes œuvres qui révèlent le Père qui habite au fond de son cœur. Une présence divine en soi qui donne du goût et éclaire toute chose : voilà la définition du chrétien authentique selon Jésus lui-même.

Ce faisant, c'est en réalité un autoportrait qui est ici dressé : « *C'est moi qui suis la lumière du monde (...) Celui qui me suit aura la lumière de la vie* » (Jean 8, 12). Le disciple de Jésus dévoile ce qu'est profondément l'homme : une créature divino-humaine.

Frère Irénée est moine bénédictin à l'abbaye de Chevetogne, en Belgique. Cette communauté rassemble des moines qui prient selon le rite romain et byzantin.

<https://www.lavie.fr/christianisme/bible/meditation-biblique-au-coeur-de-la-pate-humaine-86354.php>